MATRIARCAS DE LOS OCÉANOS

PEFF

PLEYA DES FILMS

Sinopsis

Cada año grupos de filmación, científicos, naturalistas, fotógrafos y turistas de todo el mundo, visitan las costas de Península Valdés, en la Patagonia Argentina, para conocer a dos familias de orcas que durante la temporadas de marzo/abril y octubre/noviembre se acercan a las playas para cazar lobos y elefantes marinos, utilizando la técnica de varamiento intencional, uno de los comportamientos predatorios más fascinantes del reino animal.

Estos increíbles cetáceos, son animales longevos, sociables y complejos, formados por grupos matrilineales, con hembras líderes quienes transmiten todo el conocimiento cultural, vital para la supervivencia de su grupo, y han fascinado por sus formas de vida a muchísimas personas, que han encontrado una relación muy cercana, vinculada con los valores de la familia y la amistad.

"Matriarcas de los océanos", se propone documentar la pasión con la que los humanos se relacionan con estas familias de orcas, las cuales luchan cada día por sobrevivir en un planeta cambiante, para lo cual las madres y abuelas serían fundamentales.

Propuesta Estética

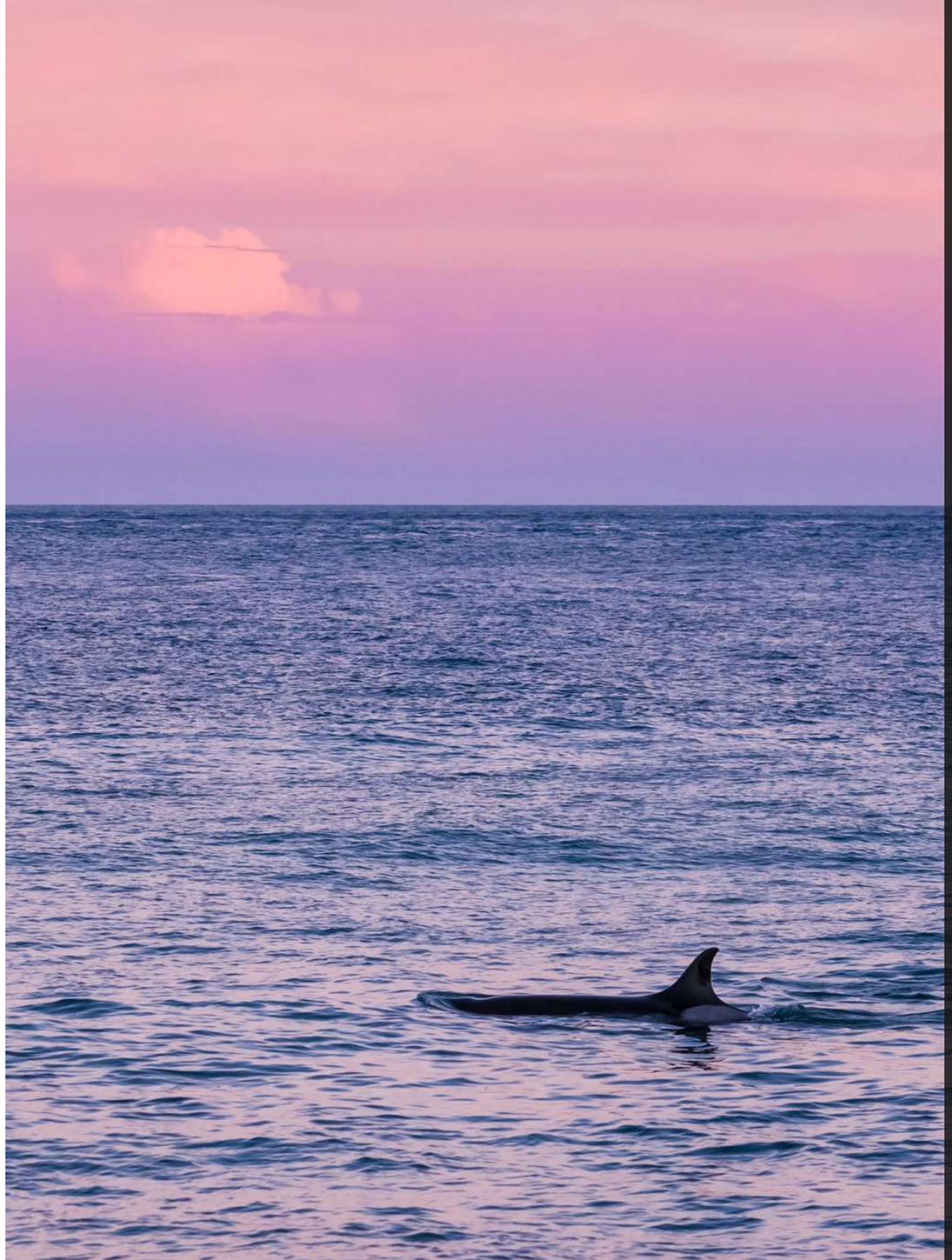
La propuesta es poner el foco en el paisaje que ofrece la Península Valdés, como el ambiente que encierra esta historia, con sus grandes extensiones, sus acantilados, con el contraste entre la tierra y mar, y con su abundante biodiversidad.

A partir de allí poder construir esas relaciones de amor y admiración que los humanos tienen con las orcas. Seguiremos el trabajo de investigadores, cineastas, fotógrafos, guardafaunas, y turistas, en la búsqueda de poder verlas y saber un poco más sobre ellas.

Propuesta Visual

Por un lado utilizaremos imágenes contemplativas de la naturaleza, donde representaremos todas las características de la locación donde sucede esta historia. Se le dará una importante presencia a la luz de los amaneceres y atardeceres, a través de planos suaves, con una perspectiva angular, planos aéreos, y planos en cámara lenta.
Esta misma estética será utilizada para la presentación de los personajes, ya sean humanos o animales, y para las entrevistas.

Por otro lado, se hará contraste del relato con imágenes con una mayor velocidad y vertiginosidad en secuencias de acción, donde los personajes se encuentren con las orcas, ya sea para estudiarlas, tomar una fotografía, filmarlas, o simplemente verlas. En estas secuencias, se buscará poder encontrar esas emociones que generan ese vínculo humano-animal. Se utilizarán planos angulares para poder dar contexto a las situaciones, y se usarán planos cerrados cerrados, para documentar esas emociones así como las acciones de las orcas.



Propuesta Sonora

Una voz en off femenina acompaña la narración, aportando datos científicos y biológicos sobre las familias de orcas y su contexto histórico y actual, abriendo interrogantes para el espectador.
Se trabajará también una importante presencia del sonido ambiente, poniendo énfasis en los sonidos de la naturaleza, destacando sonidos característicos de la zona, como el viento, las olas, los propios sonidos de las orcas y otras especies animales y del humano.
La banda sonora de la película acompañará la propuesta visual en sus dos estéticas, tanto la contemplativa como la de acción.

Ficha técnica

Género: Documental
Duración aproximada: 25min
Formato: 4k
Estreno: 2024
Director: Cristian Perez Scigliano
Productor: Joel Hume
Producido por PEFF Asociación Civil y Pleyades Films

Península Valdés

Situada en la Patagonia Argentina, esta área remota es uno de los lugares de preservación de mamíferos marinos más importantes del mundo. El sitio alberga importantes poblaciones reproductoras de ballenas francas australes, así como de elefantes marinos del sur y lobos marinos de un pelo, delfines oscuros, pingüinos de Magallanes, cientos de especies de aves marinas y por supuesto las orcas.

En 1999 recibió el máximo galardón medioambiental y biológico, al ser designada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

La época del año: Marzo/Abril - Octubre/Noviembre
Durante estos meses, las posibilidades de avistar orcas y poder presenciar sus ataques son mucho más frecuentes. Esto coincide con la estación reproductiva del Lobo Marino de un pelo. Las crías de lobo marino nacen en enero y comienzan el aprendizaje de natación unas pocas semanas después. Estas crías son las presas que las orcas generalmente cazan, aunque ocasionalmente pueden perseguir juveniles y adultos.

Equipo de producción

Patagonia Eco Film Fest es una una organización civil sin fines de lucro que trabaja la educación ambiental a través de proyectos socioambientales, culturales, educativos y de conservación.
Su principal proyecto en la realización del Festival Internacional de Cine Ambiental de la Patagonia, el evento audiovisual ambiental más importante de la Argentina, con sede en la ciudad de Puerto Madryn, Chubut, cuyo objetivo es inspirar audiencias a tomar conciencia sobre las problematicas ambientales globales y contribuir a mejorar la calidad de vida de las comunidades y del planeta.

Pleyades Films es una casa productora en la Patagonia Argentina, con base en la ciudad de Puerto Madryn, cuyo objetivo es realizar producciones audiovisuales de calidad, con un alto standard internacional, en búsqueda de nuevas miradas y nuevas historias que inspiren a conservar y conocer las maravillas del mundo natural.

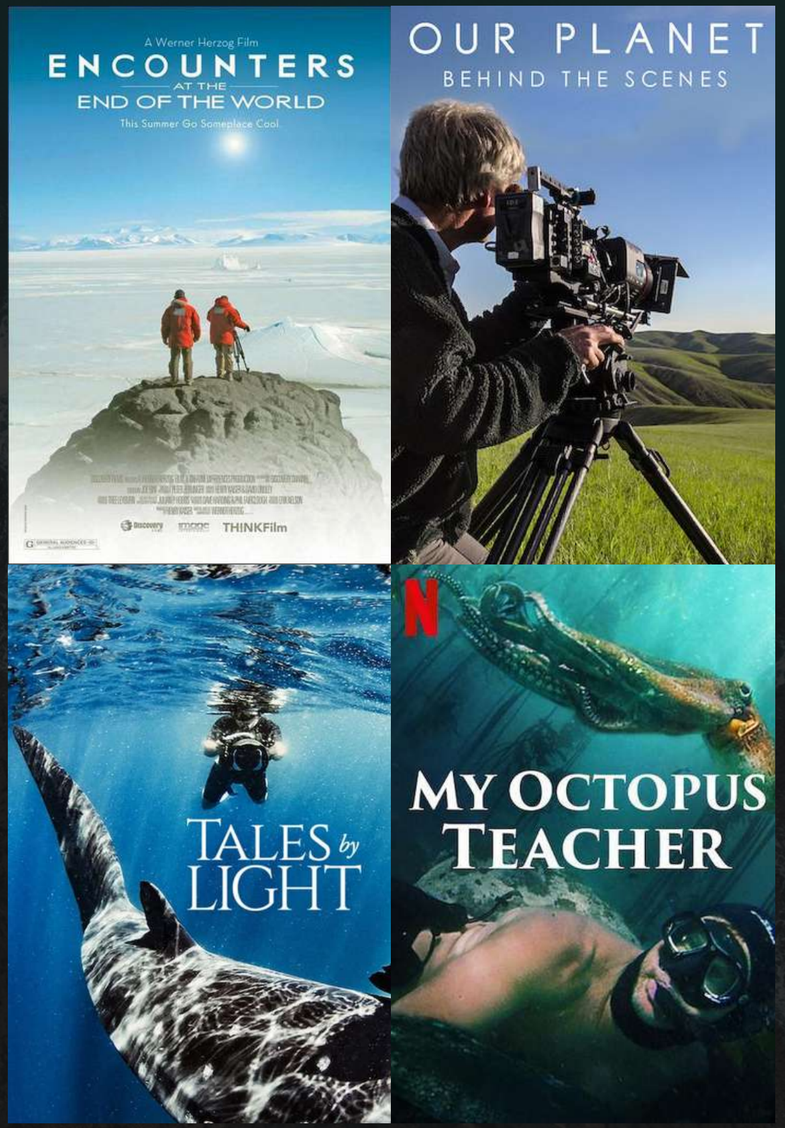
Director & Productor
Cristian Perez Scigliano

Productor Ejecutivo
Joel Hume

Director de Fotografía
Matias Acuña

Diseño de Sonido
Chris Parker

Referencias



Contacto

info@patagoniaecofilmfest.com

PEFF

PLEYA DES FILMS